

CURRICULUM VITAE

Vincenzo Ferrara

I recapiti telefonici non sono presenti in questa versione

E-mail: <http://www.thesoundmaster.it/mail/mailform.php>

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal mese di ottobre 2005 al mese di giugno 2006

Ho collaborato in qualità di MIXER AUDIO con la ditta ETABETA di Roma per diverse trasmissioni, giornalistiche e di intrattenimento, dell'emittente satellitare SAT2000, nonché per altre trasmissioni di varia natura. Successivamente ho ripreso la mia collaborazione con LA7, presso cui mi trovo ancora oggi.

Dal mese di novembre 2000 al mese di settembre 2005

Ho collaborato in qualità di MIXER AUDIO con TELEMONTICARLO per la trasmissione GOLEADA. Dopo la trasformazione della suddetta emittente in LA7, ho cominciato a collaborare con la nuova rete televisiva, con contratti temporanei, per il telegiornale e gli speciali di approfondimento giornalistico, nonché per la maggior parte dei programmi di intrattenimento prodotti nel centro di produzione di Roma. Durante l'anno 2001 ho ottenuto l'iscrizione, prima come Associato e poi come Membro, alla AES (Audio Engineering Society).

Dal mese di settembre al mese di dicembre 2000

Ho realizzato come MIXER AUDIO la prima edizione della trasmissione IL GRANDE FRATELLO curandone la ripresa audio e l'indirizzamento dei segnali prodotti verso i vari utilizzatori multimediali (pay-Tv, reti Mediaset, streaming su Internet, telefonia mobile).

Dal mese di settembre 1998 al mese di giugno 2000

Ho realizzato per conto della BETANEWS di Napoli, come MIXER AUDIO, la trasmissione LA DOMENICA DEL VILLAGGIO in diretta su RETEQUATTRO.

Dal mese di marzo al mese di giugno 1998

Ho curato in qualità di MIXER AUDIO per la ditta ETABETA di Roma alcuni programmi di TELEMONTICARLO.

Dal mese di settembre al mese di dicembre 1997

Ho realizzato per conto della ditta MADEMA di Roma il programma BEATO TRA LE DONNE, in diretta su CANALE 5.

Nel mese di febbraio 1997

Ho tenuto un corso teorico-pratico presso il laboratorio cinematografico del Comando Generale dell'Aeronautica Militare finalizzato alla preparazione sulle tecniche di ripresa e di lavorazione dell'audio e destinato ai sottoufficiali dell'Aeronautica impiegati presso il laboratorio stesso.

Dal mese di ottobre 1996 al mese di dicembre 1996

Ho partecipato, sempre in qualità di MIXER AUDIO, alla realizzazione di alcune trasmissioni per il circuito ITALIA7.

Dal mese di ottobre 1995 al mese di marzo 1996

Ho realizzato per RAIUNO la serie televisiva PAZZA FAMIGLIA 2, con Enrico Montesano, in qualità di FONICO DI PRESA DIRETTA.

Nel mese di giugno 1995

Ho realizzato per conto della SBP di Roma la ripresa audio della trasmissione UN DISCO PER L'ESTATE, trasmessa in diretta su CANALE 5.

Dal mese di aprile 1995 al mese di maggio 1995

Ho lavorato per conto della SBP di Roma alle trasmissioni AMICI e AGENZIA MATRIMONIALE, entrambe in onda su CANALE 5.

Nello stesso periodo ho curato la produzione e l'organizzazione della ripresa di un concerto di musica classica presso l'Auditorium del Vaticano in Roma, andato successivamente in onda su RAITRE.

Dal mese di febbraio al mese di dicembre 1994

Ho realizzato presso gli studi della C.C.C. - Cerrato Compagnia Cinematografica di Roma alcune trasmissioni per il circuito televisivo ITALIA 7 e per TELEMONTENCARLO. Ho inoltre realizzato la ripresa audio di alcuni concerti di musica classica.

Dal mese di ottobre 1992 al mese di maggio 1993

Ho realizzato come MIXER AUDIO per la C.C.C. la trasmissione di CANALE 5 AGENZIA MATRIMONIALE.

Dal mese di ottobre 1991 al mese di luglio 1992

Ho realizzato per la medesima società le trasmissioni IL PRANZO È SERVITO e FORUM, in onda su CANALE 5.

Dal mese di ottobre 1990 al mese di maggio 1991

Ho lavorato per le seguenti trasmissioni: IL FICCANASO (RETE 4), CARI GENITORI (CANALE 5), SETTIMO SQUILLO (TELEMONTENCARLO).

Dal mese di gennaio 1989 al mese di giugno 1990

Ho realizzato le trasmissioni AGENZIA MATRIMONIALE e IL GATTO, entrambe PER CANALE 5.

Nello stesso periodo ho realizzato alcune puntate, in diretta su RAIUNO, della trasmissione LINEA VERDE.

Dal mese di ottobre 1988 al mese di giugno 1989

Ho realizzato come TECNICO AUDIO l'intera serie della trasmissione SAMARCANDA in diretta da studio su RAITRE. Nello stesso periodo ho curato l'organizzazione delle riprese audio della trasmissione di TELEFONO GIALLO, sempre trasmessa su RAITRE.

Dal mese di ottobre 1987 al mese di marzo 1988

Ho realizzato le trasmissioni IL PRANZO È SERVITO e FORUM, entrambe in onda su CANALE 5.

Dal mese di ottobre 1986 al mese di giugno 1987

Ho realizzato presso gli studi della C.C.C. la trasmissione IL PRANZO È SERVITO, in onda su CANALE 5. Nello stesso periodo, per la medesima rete, ho curato la presa diretta della prima serie della "situation comedy" CASA VIANELLO.

A partire dal mese di giugno sono stato assunto a tempo indeterminato dalla C.C.C. con l'incarico di RESPONSABILE DEL SETTORE AUDIO, sia per quanto riguarda l'organizzazione del reparto che per quanto riguarda i contatti con le ditte fornitrici di apparecchiature e di assistenza tecnica. Ho ricoperto tale incarico per tutto il periodo della mia permanenza nella C.C.C. come dipendente (luglio 1993).

Dal mese di ottobre 1984 al mese di maggio 1986

Ho lavorato come MIXER AUDIO per le trasmissioni ZIG ZAG e PUNTO SETTE, in onda su CANALE 5.

Dal mese di novembre 1983 al mese di febbraio 1984

Ho realizzato per RAIUNO negli studi della C.C.C. la trasmissione TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA.

Dal mese di agosto 1982 al mese di maggio 1983

Comincia in questo periodo la mia collaborazione con la C.C.C. (Cerrato Compagnia Cinematografica) con la realizzazione per Italia 1, allora del gruppo editoriale Rusconi, della trasmissione per bambini BIM BUM BAM.

Dal mese di ottobre 1980 al mese di febbraio 1982

Ho lavorato come MIXER AUDIO presso la PRIMARETE INDIPENDENTE, rete televisiva nazionale del gruppo RIZZOLI. In questo periodo ho realizzato trasmissioni di vario genere; in modo particolare è stata significativa l'esperienza acquisita con il telegiornale CONTATTO, il primo telegiornale privato a essere trasmesso su gran parte del territorio nazionale.

Dal mese di dicembre 1979 al mese di settembre 1980

Si svolge la mia esperienza formativa nel settore radiofonico presso l'emittente nazionale RADIO LUNA.

ISTRUZIONE

- Diploma di scuola media superiore - Maturità Classica
- Facoltà di Ingegneria - triennio
- Studi privati di elettronica

CONOSCENZA DELLE LINGUE

- Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata

INFORMATICA

- Conoscenza delle principali architetture hardware
- Conoscenza approfondita della piattaforma Windows
- Conoscenza avanzata di Word
- Conoscenza di base di Excel e Access
- Conoscenza di base dei sistemi di editing video non lineari Avid ed Apple Final Cut
- Conoscenza di base degli applicativi Adobe Photoshop, Microsoft Expression Web e FrontPage, Adobe Dreamweaver
- Conoscenza di base del linguaggio di scripting PHP e dei linguaggi HTML e CSS

DATI ANAGRAFICI

Luogo di nascita: Roma

Data di nascita: 16 settembre 1958

E-mail: <http://www.thesoundmaster.it/mail/mailform.php>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003